附件4

**音乐兴趣小组活动实施方案**

一、指导思想

为了丰富学生文化课外生活，促进学生德智体美劳全面发展，展示我校的艺术风采，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，我校现开展丰富多彩的音乐兴趣小组“第二课堂”。

二、活动原则

音乐兴趣小组活动要做到技、情、趣统一。活动内容要丰富，活动形式要生动活泼，富有吸引力。要使学生在音乐兴趣小组活动中，将知识、技能更好地转化为表现音乐的能力。使学生通过课外音乐活动陶冶情操、启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求。要让学生认识到参加课外音乐活动的意义，尽量让更多的学生参加课外音乐活动。

三、活动目标

1.掌握基本呼吸及基本歌唱状态。

2.培养良好的音乐感觉，能掌握基本的音乐素养。

3.培养学生的协调性，树立团结协作的思想，具备基本演唱二声部合唱的能力。

4.让学生们在歌声中陶冶情操，启迪聪明智慧，丰富精神生活。

四、活动具体安排

1.活动时间：每周一下午自习课（16：30-17:15）

2.活动地点：学校四楼琴房（第十二教室）

3.辅导教师：杨娜、王雅倩

4.活动项目：独唱、合唱、节奏律动训练等

五、活动要求

1.在兴趣小组组建初期，教师需要对学生的个人音乐素质进行初步筛选。

2.教师认真搜集准备活动内容，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性且适合的演唱、表演的歌曲，做到课前有计划，课后有记录。

3.学生课堂内积极与辅导老师进行配合，以便音乐兴趣活动开展有生动性、活泼性。

4.小组成员人员名单确定后实行每周点名制度，老师并做好相关记录。学生不得旷课迟到，有事需提前向指导老师请假，活动结束后认真完成辅导老师布置的作业。

六、活动曲目内容

独唱歌曲：根据学生的自身条件及个人需求和爱好，可进行单独辅导。

合唱歌曲：《萱草花》、《同一首歌》、《如愿》、《国家》等。

节奏律动练习：《布谷鸟》、《兔子舞》、《愤怒的小鸟》等。

七、发声练习曲

1.基本母音练声曲

4／4 5 4 3 2 | 1 - - 0 ‖

 lu lu lu lu lu

【提示与要求】：这两条简单的练习曲常在开始排练时使用，先从中声区向低声区扩展(1=C或1=D)，目的在于充分打开喉咽腔、口咽腔的声音通道。五度的下行使得这个目的较易做到。以后半音上行至中、高音区(1-a) 然续强调保持开始时的“张开”状态，有利于到正较背遍的“挤唱”“白声”。

2.吐字咬字练声曲

3／4 5 6 5 | 4 5 4 | 3 4 3 | 2 3 2 | 1 - -‖

mi ma mi ma mi

【提示与要求】:以上可从D 调开始，半音逐级上行到G 调止。当字音转换时，应感到咽喉部位是积极稳定的状态。

3.母音统一练声曲

2／4 5 - | 5 - | 5 - | 5 - |5 4 3 2 | 1 - ‖

la le li lo lale lilo lu

【提示与要求】:咬字吐字用口腔，共鸣主要用头腔，不同的字，口腔要有变化，但头腔始终打开不变;用一个韵母为另一韵母“润色”，使每个字都保持圆润、统一。

4.循环呼吸练声曲

2／4 1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1 - ‖

(嘟噜、开口哼鸣、闭口哼鸣）

【提示与要求】：这条练声曲，常用它来练习“循环呼吸”。由指挥安排好每个队员呼吸的位置,强调“进入”“退出”时应尽量隐蔽，吸气时应有积极的状态，不能发出声音。所用母音可从哼鸣开始，在音乐的流动中建立良好、统一的发声状态。

注：每节课均进行以上练习曲并根据学情逐渐加入其他练声曲。